

План принят Ученым советом

Протокол № 2 от 28.03.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методы работы режиссера с актером
 Кафедра: Кафедра театрального искусства
 Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
 Учебный год 2020-2021
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по УР

Декан факультета мастерства сценических постановок

ВРИО зав. кафедрой театрального искусства

Начальник управления МАиАС

Руководитель курса

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Пахомова Н.В."29" марта 2019г.Третьякова Е.В.// Фокин В.В.// Мепуров А.А.// Шулепова Л.В.// Песочинский Н.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май				Июнь					Июль				Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	=	К															Э	Э	*	К	У	У	У	У												Э	Э	П	П	П	П	Э	К	К	К	К	К	К	К							
II																	Э	Э	*	П	П	П	П	П	П	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К					
III	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	*	П																																				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	14	15	29	15 4/6	2/6	16	45
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2		2	6
У	Учебная практика		4	4				4
П	Производственная практика		4	4		6	6	10
Пд	Преддипломная практика					12	12	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	2	7	9		10	10	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1		1	1		1	2
Продолжительность обучения		(6 дн)		(6 дн)	(6 дн)		(6 дн)	(12)
(не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		19	32	51	18 4/6	34 2/6	53	104
Студентов								
Групп								

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	28	28	44	36	3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	26	26	37	9	2				10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	180	180	56	56	79	45	2	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	108	108	28	28	71	9		3			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	72	72	28	28	35	9			2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	72	72	28	28	38	6			2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	30	30	38	4		2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		3		3	2	2	72	72	28	28	40	4			2		18	Кафедра театрального искусства
							21	21	756	756	252	252	382	122	7	8	6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	Основы русской театральной школы	1				7	7	252	252	80	80	136	36	7				18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.02	Метод действенного анализа	3				13	13	468	468	262	262	170	36			13		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.03	Актуальные проблемы истории театра		12		12	3	3	108	108	54	54	42	12	2	1			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			4	4	144	144	26	26	114	4	4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пластическое воспитание в подготовке актера		1			4	4	144	144	26	26	114	4	4				18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы пластического тренинга		1			4	4	144	144	26	26	109	9	4				18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2			6	6	216	216	52	52	152	12		6				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актерский тренинг в работе над собой и в работе над ролью		2			6	6	216	216	52	52	152	12		6			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинг импровизационного самочувствия		2			5	5	180	180	52	52	116	12		5			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																		
-	Б1.В.ДВ.03.01	Этюдный метод в творчестве актера			2		6	6	216	216	130	130	74	12		6			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Пластическое решение спектакля			2		7	7	252	252	130	130	110	12		7			18	Кафедра театрального искусства
							33	33	1188	1188	474	474	614	100	13	7	13			
							54	54	1944	1944	726	726	996	222	20	15	19			
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	216	216	72		135	9		6			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	648	648	216		423	9				18	18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	432	432	45		381	6	3	3	6		18	Кафедра театрального искусства
							36	36	1296	1296	333		939	24	3	9	6	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2		6	6	216	216	72		135	9		6			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	324	324	108		207	9				9	18	Кафедра театрального искусства
							15	15	540	540	180		342	18		6		9		
							51	51	1836	1836	513		1281	42	3	15	6	27		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30	30	258	36				9	18	Кафедра театрального искусства
							9	9	324	324	30	30	258	36				9		
							9	9	324	324	30	30	258	36				9		
ФТД.Факультативные дисциплины																				
+	ФТД.01	Работа с текстом на русском языке		23			2	2	72	72	54	54	3	15		1	1		14	Кафедра иностранных языков
							2	2	72	72	54	54	3	15		1	1			
							2	2	72	72	54	54	3	15		1	1			